

Diada de Sant Jordi 2025

Lengua castellana y literatura

JOCS FLORALS

Bases:

- 1.- Podrá participar todo el alumnado del centro.
- 2.- Habrá tres categorías:
 - Primer Ciclo de ESO
 - Segundo Ciclo de ESO
 - Bachillerato
- 3.- Los trabajos han de ser individuales, inéditos y de creación propia.
- 4.- Se podrá optar a dos modalidades, POESÍA y PROSA.
- 5.- El tema es totalmente libre.
- 6.- Los trabajos de 4º y Bachillerato y Ciclos se presentarán por duplicado en papel, y además en archivo digital de Microsoft Word. Los demás, según las bases generales.
- 7.- La extensión máxima del texto original será de tres páginas DIN4, en documento Microsoft Word, a doble espacio, con tipo de letra Arial de cuerpo 12 e interlineado 2. El título de la obra ha de figurar en negrita en la parte superior del texto, con tipo de letra Arial de cuerpo 15; además, es preciso indicar a continuación el seudónimo entre paréntesis (el archivo digital llevará como nombre el título de la obra y el seudónimo, y en el caso de 4º, Bachillerato y Ciclos, se debe enviar al correo del departamento: ls@jaumbalmes.net).

- 8.- Las dos copias en papel se incluirán en un sobre grande, en cuyo exterior figurará el seudónimo del autor/a, la categoría y la modalidad (Poesía I, Poesía II, Poesía III, o bien, Prosa I, Prosa II, Prosa III).
- 9.- En el sobre grande se incluirá otro más pequeño. Éste contendrá una ficha con los siguientes datos del/la concursante: nombre, apellidos, curso y grupo. En su parte exterior ha de constar el mismo seudónimo que figure en el sobre grande.
- 10.- Los trabajos, depositados dentro de los sobres y con los datos cumplimentados, se podrán entregar en Conserjería antes de las 14:30 horas del martes, **día 20 de marzo de 2025**.
- 11.- Sólo se podrá utilizar un seudónimo por participante.
- 12.- Premios para todas las categorías:
Se otorgan tres premios por cada modalidad (bases generales)
- 13.- El Jurado se reserva el derecho de declarar desierto algún premio, o de resolver cualquier circunstancia no prevista.

Barcelona, marzo de 2025